

Parma 04/10/2016

Artètipi è una associazione culturale senza fini di lucro aperta a quanti ne facciano domanda con l'intenzione di partecipare alle sue attività. Nasce a Parma a giugno del 2016 come espressione di appassionati ed esperti di arte con l'obiettivo di favorire il dialogo tra le varie forme dell'arte, quelle già canonizzate, quelle che lo saranno, quelle che potrebbero esserlo.

Ospite per le attività istituzionali della galleria RIZOMI_art brut, gestisce uno spazio progetti al civico 50 di strada Nino Bixio aperto a tutti gli associati, dove allestisce eventi e promuove incontri. L'interesse è quello di favorire uno spazio di frequentazione dell'arte oltre le escludenti logiche commerciali, in una zona della città dove si muovono studenti e pubblici diversi da quelli del consumo. La frequentazione degli spazi è libera per ogni socio.

Attiva già dal settembre 2016 con la curatela del nuovo allestimento della mostra *Outsider Art Contemporaneo Presente Collezione Fabio e Leo Cei* di Casale Monferrato patrocinata dal Comune e sostenuta dalla Provincia di Alessandria e dalla Regione Piemonte l'associazione Artètipi si presenta al pubblico, **giovedì 27 ottobre**, con un progetto interamente autonomo, un dialogo tra artisti di estrazione diversissima, alla ricerca delle continuità e delle differenze nei codici visivi della società.

Giovanni Bosco (1948-2009) un pastore di Castellamare del Golfo, oggi nella collezione permanente della *Collection de l'Art Brut* di Losanna, era solito lasciare immagini sui muri del paese, come lo *street artist* Centina di Parma ugualmente non accademico e originale ma comprensibile entro linguaggi e tecniche ormai istituzionali. Franca Settembrini storica artista della istituzione psichiatrica della Tinaia di Firenze e dell'Opg di Castiglione delle Stiviere guarda negli occhi le deformazioni del corpo dello stesso Centina e quelle di Marta Sesana, giovane artista dal curriculum ufficiale che trova il suo posto a fianco allo stile antico di Toni Roggeri.

Oltre alle attività nei locali a sua disposizione, l'associazione intende diffondere la cultura dell'arte attraverso conferenze e momenti di incontro. Già programmata è una giornata di approfondimento sul tema delle espressioni plastiche in Art Brut per i professori del Liceo Toschi di Parma su invito del professor Fausto Beretti.

Il primo allestimento nello spazio progetti dell'associazione è realizzato grazie al contributo dell'Associazione La Nuova Tinaia Onlus, degli artisti Centina e Marta Sesana e della famiglia Roggeri.

Caterina Nizzoli

Presidente: Dottoressa Caterina Nizzoli
Vice Presidente: Dottoressa Cristina Calicelli
Segretario: Sig Giuliano Tosi